

ADN 7 ECO 0 DNA MOD NAZ

Moda: Italian design day 2026 a Francoforte il 28 ottobre

'Re-Design. Regerating spaces, objects, idea, relations" è il tema della X edizione dell'iniziativa del ministero degli Esteri e del ministero della Cultura

'Re-Design. Regerating spaces, objects, idea, relations" è la tematica della decima edizione dell'iniziativa del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e del Ministero della Cultura - Direzione Generale Creatività Contemporanea, in collaborazione con Adi Associazione per il Disegno Industriale, Fondazione Adi Collezione Compasso d'Oro, Triennale Milano, Salone del Mobile.Milano, Federlegno Arredo e Ice Agenzia / Ita Italian Trade Agency che quest'anno trova una tappa speciale, mercoledì 28 ottobre, a Francoforte sul Meno, Capitale Mondiale del Design, nell'Anno del 75' Anniversario dalla Ripresa delle Relazioni Diplomatiche tra Italia e Germania.

L'iniziativa a Francoforte sul Meno, promossa dal Consolato Generale d'Italia in collaborazione con il Politecnico Frankfurt University of Applied Sciences vedrà protagonisti, in primo luogo, gli studenti del Master Program in Inclusive Design for Inclusive Architecture, nell'intento di evidenziare l'importanza del Design, quale linguaggio fondamentale della cooperazione culturale e del dialogo. La giornata del 28 ottobre si aprirà con un Laboratorio Creativo, ideato e condotto dalla designer Assia Karaguiozova, intitolato 'Regenerating Inclusivity'

Facendo riferimento (anche) alle radici tedesche nella Storia del Design, attraverso la visione personale dei partecipanti, si intende rivolgere lo sguardo, in modo costruttivo, verso una prospettiva inclusiva e sostenibile. Grazie alla gentile concessione di due aziende italiane, Eccellenze del Made in Italy, quali Poltrona Frau e Riva 1920 - che mettono a disposizione degli studenti scarti preziosi, forniti dalle loro produzioni - i giovani avranno la possibilità di esplorare le materie attraverso il tatto, con l'approccio estetico e funzionale, con flessibilità di applicazione, all'insegna della libera sperimentazione. I futuri architetti e designer sono invitati a raccogliere e a selezionare, a loro volta, oggetti (o frammenti) della quotidianità e delle proprie tradizioni, con l'obiettivo di ragionare sulle opportunità di 'Rigenerazione' di ciò che non serve più e che potrebbe sostituire l'utilizzo di materie prime nuove. Il Laboratorio è basato, inoltre, sulla forte componente sociale, dando il messaggio che la creatività appartiene a tutti. Le studentesse e gli studenti potranno scegliere se lavorare da soli, in duo o in gruppi, decidere se condividere le risorse portate con gli altri, o se prediligere di intraprendere l'approccio individuale.

(segue)

(Cap/Adnkronos)

ISSN 2465 - 1222

13-Oct-2026 15:34

ADN 7 ECO 0 DNA MOD NAZ

Moda: Italian design day 2026 a Francoforte il 28 ottobre (2)

Il Laboratorio offre, inoltre, l'opportunità (piuttosto singolare) di completare nell'arco della sola giornata, un intero Processo Creativo. Dall'idea, attraverso la realizzazione, verso l'esperienza curatoriale collettiva della mostra, nonché presentare di persona la propria opera in un contesto di Alta Istituzione Internazionale. Nel complesso, esempio pratico di Interazione Culturale. La giornata dell'Italian Design Day proseguirà con un incontro aperto al pubblico, con inizio alle ore 18.30, sempre presso il Politecnico (Nibelungen Platz, 1, edificio 10, aula E7/E8)) a cui parteciperanno per la parte italiana il Console Generale d'Italia a Francoforte Massimo Darchini e per la parte tedesca il vicepresidente dell'Università Maren Harnack e la direttrice del programma 'Inclusive Design' Caroline Günther. In apertura, gli studenti presenteranno al pubblico le opere realizzate nel workshop e a seguire vi sarà una conferenza della designer Assia Karaguiozova la quale metterà in evidenza la centralità attuale della tematica proposta con un intervento dal titolo 'Reflecting on the evolutive connection between the visionary Bauhaus philosophy, inclusive design, and the regeneration of materials, spaces, ideas, and social relations'.

La rassegna annuale dell'Italian Design Day, promossa in numerose Sedi di Consolati, Ambasciate e Istituti italiani di Cultura, vuole richiamare l'attenzione, a livello globale, sulle emergenze contingenti

e sui valori del Design Contemporaneo. Assia Karaguiozova, designer artista ed autrice, è ambasciatore del Design Italiano nel Mondo (Jakarta 2023, Dhaka 2024, Sofia 2025, Frankfurt 2026), Giuria al Concorso Under 35 'Artefici del Nostro Tempo' - per la Categoria Scultura (tutti i materiali e tecniche) e Design del Vetro, in occasione della 61 esima Esposizione Internazionale dell'Arte della Biennale di Venezia.
(Cap/Adnkronos)

ISSN 2465 - 1222
13-Oct-2026 15:34