



CINEMA ITALIANO

a cura di Stefania Di Michele



In occasione dei 100 anni dalla nascita di Dario Fo (1926-2016), il *Consolato Generale d'Italia a Francoforte sul Meno*, in collaborazione con la *Fondazione Fo Rame* e *CINEMA ITALIANO*, omaggia questo grande artista italiano - drammaturgo, attore, autore, scenografo, sceneggiatore, regista, vincitore del Premio Nobel per la Letteratura nel 1997 - con una minirassegna di due film a lui dedicata / Das *Generalkonsulat von Italien in Frankfurt am Main* widmet Dario Fo (1926-2016) - Dramatiker, Regisseur, Schriftsteller, Satiriker, Bühnenbildner, Schauspieler und Gewinner des Nobelpreises für Literatur (1997) - in Zusammenarbeit mit *Fondazione Fo-Rame* und *Cinema Italiano* im *Kino Casa Blanca* anlässlich des hundertsten Geburtstags eine kleine Filmreihe. Il primo film celebra il Fo attore con „Lo Svitato“, commedia di Carlo Lizzani del 1957, la prima pellicola in assoluto di Fo. / Die erste Hommage gilt Fo als Schauspieler mit „Lo svitato“ (1957) von Carlo Lizzani. Eine Komödie, der allererste Film von Fo.

CIAO DARIO! DARIO FO E IL CINEMA
tra palcoscenico e schermo

Cinema
23.03.26
Bad Soden
20 Uhr

**Un evento del Consolato Generale d'Italia a Francoforte sul Meno,
in collaborazione con la Fondazione Fo Rame e Cinema Italiano**

**Consolato Generale d'Italia
Francoforte sul Meno**

**100 DARIO FO
Fondazione Fo Rame**

**100 anni
per 100 paesi**

CINEMA ITALIANO

DOVE/WO: Kino Casa Blanca, Zum Quellenpark 2, Bad Soden a. T., mit S3 erreichbar. Parkhaus: Am Bahnhof 3.

QUANDO/WANN: Lunedì 23.03.26 - Ore 20. Ingresso dalle 19e30. Montag, 23. März, um 20Uhr. Einlass ab 19:30 Uhr.

INGRESSO/EINTRITT: 17 Euro (Filmvorführung + Film + Fingerfood). Biglietti acquistabili qui/ Tickets unter: <https://www.casablanca-badsoden.de/show/3454351223> oder telefonisch unter 06196 9216700.

DUE PAROLE SUL FILM. Achille è un fattorino nella redazione di un quotidiano milanese. Un giorno, scambiato per errore per un giornalista, pubblica un suo articolo. Da quel momento sogna di avere successo. Un truffatore approfitta della sua ingenuità e lo convince a preparare insieme un furto spettacolare per poi essere il primo a dare la notizia sul giornale. Dopo un incidente, però, le cose prendono una piega diversa. Sullo sfondo, una bella Milano in bianco e nero degli anni Cinquanta.

Achille ist ein Laufbursche in der Redaktion einer Mailänder Zeitung. Eines Tages wird er irrtümlich für einen Journalisten gehalten, und ein Artikel von ihm wird veröffentlicht. Von diesem Moment an träumt er davon, Erfolg zu haben. Ein Betrüger nutzt Achilles Naivität aus, und überredet ihn, gemeinsam mit ihm einen spektakulären Diebstahl vorzubereiten, um dann als Erster die Nachricht in der Zeitung zu veröffentlichen. Nach einem Unfall nehmen die Dinge jedoch eine andere Wendung. Im Hintergrund ein Mailand im Schwarzweiß der 1950er Jahre.

CIAO DARIO! DARIO FO E IL CINEMA

tra palcoscenico e schermo

GUIDO HARARI PHOTOGRAPHY

Casa Blanca

Cinema

23.03.26

Bad Soden

20 Uhr

DARIO FO, MILANO 1997

Un evento del Consolato Generale d'Italia a Francoforte sul Meno,
in collaborazione con la Fondazione Fo Rame e Cinema Italiano

