



CINEMA ITALIANO



a cura di Stefania Di Michele

ritorna dopo la pausa estiva con una PREMIERE, il nuovissimo film **"GLORIA"** (2024), opera prima della cantante e attrice Margherita Vicario / kehrt nach der Sommerpause zurück mit 'Gloria' (2024), dem ersten Film der Sängerin und Schauspielerin Margherita Vicario. **In Italiano con sottotitoli in tedesco. Originalsprache mit deutschen Untertiteln.**



DOVE/WO: Cinema Casa Blanca, Zum Quellenpark 2, 65812 Bad Soden - Mit S3 erreichbar. Parkhaus: Am Bahnhof 3.

QUANDO/WANN: Giovedì 29 agosto, ore 20. Donnerstag der 29.08. 20Uhr. Ingresso dalle 19e30/ Einlass ab 19:30 Uhr.

INGRESSO/EINTRITT: 16 Euro (Film + Finger Food + Schauspielerin Veronica Lucchesi zu Besuch). Per il biglietto questo è il Link / Um Ticket zu kaufen, hier den Link: <https://www.casablanca-badsoden.de/show/3009521139> oder telefonisch unter / o telefonare al numero 06196 9216700.

„DUE PAROLE“ SUL FILM: *Siamo in un istituto religioso femminile nella Venezia di fine '700. Qui un gruppo di ragazze cresciute insieme ed istruite per diventare musiciste e far parte dell'orchestra dell'istituto, sono costrette a studiare ed eseguire alla perfezione componimenti di altri, senza poter mai esprimere il loro talent creativo. Per loro non c'è nessun modo di avere una vita fuori di lì. Sono continuamente umiliate dal maestro sacerdote, un uomo spregevole. Una domestica, Teresa, dotata di un talento musicale straordinario ma senza alcuna educazione musicale, si unirà a loro di nascosto inventando una musica diversa, ribelle e moderna. Così, quando il Papa Pio VII - eletto pontefice nel 1800 a Venezia - decide di assistere a un concerto dell'Istituto, le ragazze coglieranno l'occasione per „ribellarsi e liberarsi“ proponendo con energia e passione la loro nuova musica rivoluzionaria*

Wir befinden uns in einer kirchlichen Einrichtung für junge Frauen im Venedig des späten 18. Jahrhunderts. Eine Gruppe von Mädchen, die hier zusammen aufgewachsen sind und zu Musikerinnen und Mitgliedern des Institutsorchesters ausgebildet wurden, müssen die Kompositionen von anderen studieren und aufführen, ohne jemals ihre eigenen kreativen Talente zum Ausdruck bringen zu können. Eine Möglichkeit, ein Leben außerhalb des Instituts zu führen, besteht für sie nicht. Ständig werden sie vom abscheulichen Oberpriester gedemütigt. Ein Dienstmädchen, Teresa, mit außergewöhnlichem musikalischem Talent, aber ohne musikalische Ausbildung, schließt sich ihnen heimlich an und erfindet eine andere Art von Musik, rebellisch und modern. Als Papst Pius VII., im Jahr 1800 in Venedig zum Papst gewählt, ein Konzert des Institutes besucht, ergreifen die Mädchen die Gelegenheit, zu rebellieren und sich zu befreien, indem sie energisch und leidenschaftlich ihre neue revolutionäre Musik vorstellen.

Si ringrazia il Consolato Generale d'Italia a Francoforte sul Meno per il patrocinio.

Wir danken dem Italienischen Konsulat in Frankfurt für die Schirmherrschaft.

