



CINEMA ITALIANO



a cura di Stefania Di Michele



presenta, all'interno di una nuova rassegna cinematografica del Cinema CasaBlanca "Flavours of Europe: Film&Food Tage", il film giallo „Finché c'è prosecco c'è speranza” (2017) di Antonio Padovan, con Giuseppe Battiston. In italiano, con i sottotitoli in inglese. La rassegna prevede tre serate (dal 13 al 15 maggio) dedicate alla cultura enogastronomica europea. In questa prima edizione del 2024, partecipano tre paesi: l'Italia, la Francia e la Spagna. A Cinema Italiano, è affidata l'apertura. L'evento si svolge in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Colonia, con la Delegazione francofortese dell'Accademia Italiana della Cucina (AIC) e sotto il patrocinio del Consolato Generale d'Italia a Francoforte sul Meno.

Ospite della serata la docente dell'Alma Mater di Bologna, *Cristina Bragaglia*, esperta di cinema e cibo che ci parlerà del

film all'interno di un Film&Food Talk condotto da Laura Melara-Dürberk - Delegata AIC - e da Stefania Di Michele, curatrice di Cinema Italiano. Sarà, invece, la sommelier Elena Bosani a „raccontare“ al pubblico la storia delle bollicine più famose d'Italia, quelle del prosecco. Un calice di Prosecco Superiore DOCG delle colline venete del film ed un ricco aperitivo di *Giovo Weine&FeinKost* Königstein attendono gli spettatori a inizio serata (inclusi nel costo del biglietto).

DOVE: Kino CasaBlanca Art House (Zum Quellenpark, 2 - Bad Soden). Raggiungibile con la S3 (capolinea). Parcheggio: Am Bahnhof 3.

QUANDO: Lunedì 13 maggio 2024, ore 18e30.

INGRESSO: 20 Euro (Aperitivo e Prosecco, Film&Food Talk, Film). Per prenotare un posto utilizzare il link seguente <https://www.casablanca-badsoden.de/show/2999268810> oppure telefonare allo 06196 9216700.

„DUE PAROLE“ SUL FILM: *Siamo nella campagna veneta, sulle colline del prosecco, eccellenza dell'industria vinicola del Nord-Est Italiano. Il conte Desiderio Ancillotto, noto vignaiolo e difensore della coltivazione biologica muore all'improvviso. Forse per suicidio. Il neo-ispettore Stucky, a tratti imbranato e a tratti geniale, è chiamato a risolvere il caso. Per farlo, tuttavia, dovrà affrontare la sua storia familiare e le sue paure personali. Sullo sfondo, tra i vigneti, una battaglia per la difesa del territorio e la qualità delle bollicine.*

Si ringraziano: l'Istituto Italiano di Cultura di Colonia e l'Accademia Italiana della Cucina – Delegazione di Francoforte - per la collaborazione. Ed il Consolato Generale d'Italia a Francoforte sul Meno per il patrocinio.

