



Consolato Generale d'Italia
Francoforte sul Meno

CONSOLATO GENERALE D'ITALIA FRANCOFORTE

LA BIENNALE MUSICA A FRANCOFORTE

Presentazione del 65° Festival di Musica Internazionale Contemporanea
di Venezia

Lucia RONCHETTI

(Direttrice artistica della Biennale Musica)

3 maggio 2021, ore 18.45

Evento in italiano/Event auf italienisch

Piattaforma zoom

È richiesta la prenotazione scrivendo a: francoforte.culturale@esteri.it



La 65. edizione del Festival internazionale della musica contemporanea, che si terrà fra il 17 e 26 settembre a Venezia, conosciuto dai più come Biennale Musica, si svolgerà quest'anno sotto l'egida della nuova Direttrice artistica Lucia Ronchetti, che ha scelto un titolo molto interessante: *Choruses – Drammaturgie vocali*. Lucia Ronchetti, è una compositrice nota anche al pubblico tedesco per varie opere messe in scena negli anni passati in Germania, tra cui "Inferno", novità che verrà presentata a Francoforte a fine giugno. In questa presentazione-intervista digitale del programma della Biennale Musica la neodirettrice ci presenterà la variegata programmazione del Festival, nella quale ha voluto inserire "il trattamento compositivo della voce, dai lavori corali monumentali delle ultime decadi fino alle esplorazioni drammaturgiche della produzione vocale più recente". E la voce nella creatività contemporanea sarà il punto focale di concerti, installazioni sonore, performance sperimentali, happening vocali, un'opera processionale e un lavoro di teatro musicale da camera con la partecipazione di ensemble corali veneziani – la Cappella Marciana e il Coro del Teatro La Fenice di Venezia – accanto ad alcuni tra i più rappresentativi ensemble europei, come il Theatre of Voices di Copenhagen, il SWR Vokalensemble e i Neue Vocalsolisten di Stoccarda, l'ensemble vocale Sequenza 9.3 e il parigino Accentus. Ma oltre a ciò vi sarà una sorpresa...

Lucia Ronchetti nasce a Roma. Nel 1987 si diploma in composizione ed in musica elettronica presso il Conservatorio di S. Cecilia e si laurea in Lettere e Filosofia presso l'Università La Sapienza di Roma. A Parigi ottiene il D.E.A. in Estetica presso la Sorbonne e nel 1999 discute la tesi di dottorato in musicologia presso l'École pratique des hautes études della stessa università, sotto la direzione di François Lesure. Nel 1995-96 segue il corso annuale dell'IRCAM, nel 1996-97 ottiene la Residenza alla Cité Internationale des Arts a Parigi e la Borsa Erato del Ministero degli Esteri per Parigi. Nel 1999 è compositrice in residenza all'Akademie Schloss Solitude di Stoccarda, nel 2003 alla Mac Dowell Colony di Peterborough di Boston, nel 2003 al Forum Neues Musiktheater della Staatsoper di Stoccarda. Nel 2005 vince il premio Fulbright quale Visiting Scholars alla Columbia University di New York. Nel 2005-2006 risiede a Berlino, grazie al premio della DAAD. Nel 2007 è compositrice in residenza presso la Corporation of Yaddo di New York. Importanti per la sua formazione compositiva gli studi con Salvatore Sciarrino, Gerard Grisey e Tristan Murail. Numerose sono le produzioni musicali degli ultimi anni; tra le più recenti: *Rosso pompeiano*, *Requiem*, *lascia che io pianga*, *Pinocchios Abenteuer*, *Inferno*.

Moderano l'incontro: **Michele Santoriello**, **Maria Cristina Belloni** (Ufficio culturale) e **Stefano Nardelli** (Il giornale della musica)