



**Sonntag**  
**12. Mai 2019 -16:30 Uhr-**  
**im Festsaal des Saarbrücker Rathauses**

Concerto Lirico Italiano „INNO ALLA VOCE“

- Künstler:** -Gianna Queni, *Sopran*  
 -Giorgio Casciarri, *Tenor*  
 -Paolo Lovera, *Bariton*  
 -Achille Lampo, *Klavier*
- Werke von:** Cardillo, Verdi, Lehar, Mascagni,  
 Leoncavallo, Puccini, Gastaldon,  
 Giordano und Rossini
- Veranstalter:** COM.IT.ES/SB; Sizilianischer  
 Freundeskreis im Regionalverband  
 Saarbrücken

**Schirmherrschaft:** Oberbürgermeisterin Charlotte Britz  
 und das italienische Generalkonsulat  
 Frankfurt am Main



**EINTRITT FREI !!!**

**Programm**

**1. Teil**

Salvatore Cardillo (1874-1947) – „Core N’Grato“ - Bariton  
 Giuseppe Verdi (1813-1901) –Rigoletto- „La donna é mobile“- Tenor  
 Franz Lehar (1870-1948) –Tu che m’hai preso il cuor“- Sopran  
 Pietro Mascagni (1863-1948) – „Intermezzo Cavalleria Rusticana“ – Klavier  
 Giuseppe Verdi (1813-1901) – „La Traviata: di provenza...“- Bariton  
 Ruggero Leoncavallo (1857-1919) – „I Pagliacci: Vesti la giubba“- Tenor  
 Giacomo Puccini (1858-1924) –La Bohème „Quando m’en vò“- Sopran  
 Stanislao Gastaldon (1861-1939) – „Musica probita“- Sopran/Bariton

**2. Teil**

Giacomo Puccini (1858-1924) „Tosca: Vissi d’arte“ – Sopran  
 Giacomo Puccini (1858-1924) – „Tosca: E lucevan le stelle“ – Tenor  
 Umberto Giordano (1867-1948) – „Andrea Chenier: nemico della patria“- Bariton  
 Giacomo Puccini (1858-1924) – „Intermezzo Manon Lescaut“- Klavier  
 Giacomo Puccini (1858-1924) – „Madame Butterfly: Un bel di vedremo“- Sopran  
 Giacomo Puccini (1858-1924) – „Turandot: Nessun dorma“- Tenor  
 G. Rossini (1792-1868) – „Il Barbiere di Siviglia: Largo al factotum“- Bariton  
 Giuseppe Verdi (1813-1901) – „Traviata: Brindisi“- Sopran/Tenor  
 Giuseppe Verdi (1813-1901) – „Il Trovatore: Tace la notte“- Sopran/Bariton/Tenor

**Sopran**

**Tenor**

**Bariton**

**Klavier**



**Gianna Queni**



**Giorgio Casciarri**



**Paolo Lovera**



**Achille Lampo**