



CONSOLATO GENERALE D'ITALIA FRANCOFORTE

"generazione piano B"

Ciclo cinematografico ideato e promosso dal Consolato Generale d'Italia in Francoforte in collaborazione con Italiani in Deutschland e.V.

Mercoledì 27 febbraio 2019

ore 18.45 (accesso/Einlaß), inizio proiezione, ore 19.15

Consolato Generale d'Italia a Francoforte

(Kettenhofweg, 1)

Sala Europa (3° piano)

Ingresso libero

Introduzione e discussione con Massimo Fagioli

Prenotazione obbligatoria (solo 50 posti a sedere): francoforte.culturale@esteri.it

- Si prega di portare con sé un documento di riconoscimento -

TUTTA COLPA DI FREUD

un film di Paolo Genovese

Versione originale con sottotitoli in italiano



L'analista Francesco Taramelli (Marco Giallini), barba in pieno stile "freudiano", abita e lavora in un bello studio nel centro di Roma. Non solo ci sono ogni giorno i pazienti normali da seguire, ad essi si aggiungono anche tre pazienti speciali: ovvero le sue adorate figlie, ognuna di loro è un caso "limite". Sara, la maggiore delle tre, è una ragazza omosessuale che vive a New York e che dopo essere stata lasciata dalla sua compagna, il giorno in cui le chiede di sposarla, torna a Roma e vorrebbe diventare etero; quindi si rivolge al padre per saperne un po' di più sull'universo maschile, a lei sconosciuto, e trovare così l'uomo perfetto. Marta, romantica e dolce libraia, è innamorata di Fabio, un ladro di libri sordomuto, ma la loro relazione è alquanto condizionata dalle difficoltà di comunicazione. Infine la diciottenne Emma, che ama follemente suo padre e vorrebbe somigliare alle sue sorelle, ha perso la testa per Alessandro, un uomo di cinquant'anni. Mentre cerca di conciliare il suo ruolo di padre/analista, Francesco prende una sbandata per Claudia, una donna misteriosa, elegante, ricercata e algida che lui incontra e segue nel suo quartiere senza avere mai il coraggio di avvicinarla, finché non scopre essere la moglie dell'attempato fidanzato della figlia minore. Si troverà così di fronte a un bel dilemma: aiutare la coppia a superare la crisi per preservare sua figlia oppure indirizzarla verso una separazione e vivere così una nuova storia d'amore?

In collaborazione con

