



## Fiera del Libro di Francoforte

**10- 14 ottobre 2018**

L'Italia sarà ospite d'onore alla Fiera del Libro di Francoforte del 2018, e già a partire da quest'anno gli Istituti Italiani di Cultura si presentano - in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Francoforte, l'ENIT (Agenzia Nazionale per il Turismo), l'AIE (Associazione Editori Italiani), l'Accademia Italiana della Cucina, Italia Altrove e la DIV (Associazione Italo - Tedesca) di Francoforte - con un proprio stand ed un variegato programma di manifestazioni letterarie, culturali e turistiche, nonché numerosi ospiti italiani.

**Veniteci a visitare al padiglione 4.1, stand D77 e in Piazza Italia al padiglione 5.0, C37!**

## PROGRAMMA DELLE MANIFESTAZIONI

**Mercoledì, 10 ottobre 2018**

- **ore 10.30 | Fiera del Libro di Francoforte, padiglione 5.0, C36 e 37**

**Inaugurazione dello stand collettivo italiano** realizzato da ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane, dall'Associazione Italiana Editori e dal Ministero dello Sviluppo Economico. La cerimonia si aprirà con il ricordo di Inge Feltrinelli a cura del Presidente Levi e di Achille Mauri alla presenza del Ministro e degli editori.

A seguire visita degli stand italiani.

- 
- **ore 11.30 -12.30 | Fiera del Libro di Francoforte, Piazza Italia, padiglione 5.0, C37**

**Conferenza stampa per l'inaugurazione dello stand italiano presso la 70<sup>a</sup> Fiera del Libro di Francoforte**

Partecipano Alberto Bonisoli, Ministro dei Beni e delle Attività culturali e Ricardo Franco Levi, Presidente AIE (Associazione Italiana Editori)

L'incontro offre l'occasione per presentare i principali dati di settore agli editori e alla stampa.

---

● ore 14.30 – 15.30 | Fiera del Libro di Francoforte,  
“Weltempfang”, padiglione 4.1

### **Napoli – profezia o rovina? Una sfida della società civile**

Partecipano Maria Carmen Morese e Viviana Scarinci; modera Luigi Reitani.

Lo straordinario successo ottenuto dalla tetralogia di Elena Ferrante ha acceso i riflettori dei media internazionali sulla metropoli partenopea. Lo sviluppo della terza grande città italiana lascia cogliere alcuni tra i maggiori problemi della nostra società globalizzata: dalla responsabilità politica alla coesione sociale, fino alla nostra stessa condizione umana. Maria Carmen Morese, da molti anni direttrice del locale Goethe-Institut, esperta della città in tutte le sue sfaccettature, come dimostra il recente volume *Lieblingsorte: Neapel* (Insel 2018), discute con Viviana Scarinci, che con un saggio su Elena Ferrante si è immersa nel mondo napoletano. *Neapolitanische Puppen. Ein Essay über die Welt Elena Ferrantes*, Launenweber 2018).  
*In italiano con traduzione simultanea. Nell'ambito del Weltempfang - Centro per la politica, la letteratura e la traduzione presso la Fiera del Libro di Francoforte 2018.*

---

*24. Premio Enit* 

● ore 15.30 | Piazza Italia, Fiera del Libro di Francoforte,  
padiglione 5.0, C37

### **L'Agencia Nazionale del Turismo ENIT conferisce il #PremioEnit18**

Per il 24° anno, l'Agencia Nazionale del Turismo ENIT premia redattori, autori e blogger per i loro reportage nelle categorie Guide di viaggio, Libro illustrato, Rivista specializzata in viaggi, Servizi di viaggio radiofonici, Programma televisivi dedicati ai viaggi, Post sui blog di viaggio.

Informazioni: [www.enit.de](http://www.enit.de) und [www.italia.it](http://www.italia.it)

---

● ore 17.00 | Piazza Italia, Fiera del Libro di Francoforte, padiglione 5.0, E 4 e E 15

**Inaugurazione della mostra fotografica: *Dov'è Elena Ferrante?* di Ottavio Sellitti**



Le espressive fotografie in mostra ritraggono il rione Luzzatti, il quartiere di Napoli adiacente alla stazione centrale, ormai divenuto uno scenario della letteratura internazionale grazie al bestseller *L'amica geniale*.

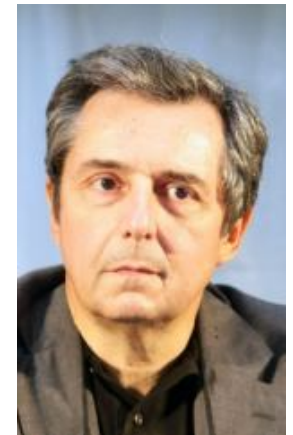
*A cura dell'Istituto Italiano di Cultura di Berlino.*

● ore 19.30 | Consolato Generale d'Italia - Sala Europa, Kettenhofweg 1

**Sovranità ed Europa. Una questione aperta. Incontro con Carlo Galli (professore di Storia delle dottrine politiche all'Università di Bologna).**

Indirizzo di saluto: Maurizio Canfora, Console Generale d'Italia a Francoforte.

L'Europa deve fronteggiare sfide geopolitiche, questioni economiche, e crisi politiche. Questi problemi hanno conferito nuova centralità al concetto di "sovrani ta". Una chiarificazione semantica e categoriale pu  essere utile per comprendere meglio la posta in gioco in questo imponente ritorno di una nozione cruciale nella storia politica moderna.



*In lingua italiana.*

*Prenotazione necessaria inviando una mail a: francoforte.culturale@esteri.it.*

*Controllo dei documenti all'ingresso*

---

## **Giovedì, 11 ottobre 2018**

● **ore 10.00 Uhr | Piazza Italia, Fiera del Libro di Francoforte, padiglione 5.0, C37.**

### **Cultura e paesaggio: la Regione Veneto si presenta**

Partecipano Cristiano Corazzari, Maria Teresa De Gregorio, Mauro Giovanni Viti, Vincenzo Fabris

Una riflessione sul paesaggio, quale “componente fondamentale del patrimonio culturale e naturale ed elemento importante della qualità della vita delle popolazioni”, come viene definito nella Convenzione Europea del Paesaggio (FI 2000) e nello stesso tempo fenomeno culturale, polo d’attrazione e base di insediamenti ed attività che arricchiscono l’offerta culturale regionale.

In italiano, con traduzione in inglese.

---

● **ore 12.00 | Fiera del Libro di Francoforte, padiglione 4.1, Weltempfang.**

### **Emozioni e politica, un binomio inscindibile**

Tavola rotonda con Carlo Galli, Manuel Arias Maldonado e Jean-Jacques Courtine. Moderazione a cura di Bascha Mika. Con traduzione simultanea.

È possibile conciliare sentimenti e ragione? I politici devono saper prendere decisioni obiettive e razionali, ma in nessun caso devono apparire privi di emozioni. Tre esperti provenienti da tre

Paesi europei spiegano l’importante ruolo che le emozioni hanno avuto in politica nel passato e nel presente. Carlo Galli, dell’Università di Bologna, è uno dei più importanti filosofi della politica in Italia. Manuel Arias Maldonado, dell’Università di Malaga, appartiene alla più giovane generazione della filosofia spagnola. Jean-Jacques Courtine, dell’Università di Londra, è uno storico francese.

*Nell’ambito del Weltempfang - Centro per la politica, la letteratura e la traduzione presso la Fiera del Libro di Francoforte 2018, in collaborazione con l’EUNIC di Francoforte.*

---

● **ore 14.30 | Piazza Italia, Fiera del Libro di Francoforte, padiglione 5.0, C37**

### **Get together di lettori, editori, traduttori e agenti letterari**

---

● **ore 15.30 – 16.30 | Fiera del Libro di Francoforte, Piazza Italia, padiglione 5.0, C37**

### **Presentazione della III edizione del catalogo delle novità delle case editrici delle Regioni con Stefanie Donnet**

Il catalogo edito dalla Regione Lazio, con un panorama dei nuovi titoli con traduzione inglese, è un importante strumento di marketing per il commercio estero.

<https://traduzioni.laziointernational.it/> In lingua italiana.

*A cura della Regione Lazio*

● ore 16.30 – 17.30 | Fiera del Libro di Francoforte, Piazza Italia, padiglione 5.0, C37.

### Hangar Book – un progetto per l'editoria indipendente

Partecipano Carola Messina, Maurizia Rebola

Questo progetto a modo suo unico, ispirato all'iniziativa *Hangar Piemonte* per lo sviluppo delle competenze imprenditoriali nel settore culturale, vuole aprirsi alle case editrici piemontesi come società indipendenti, conferendo loro gli strumenti operativi per l'incentivazione della crescita e per veicolare a tutto il settore il *know how* indispensabile per lo sviluppo di un programma rivolto agli operatori del settore librario.

Curato dalla Regione Piemonte, Fondazione Circolo dei Lettori, Fondazione Piemonte dal Vivo

*In lingua italiana*



● ore 19.30 | Schauspiel Frankfurt, Schöne Aussicht 2, 60311 Frankfurt

### Eva Mattes legge Elena FERRANTE: L'amore molesto e la Saga napoletana

Con Karin Krieger (traduttrice) e Frank Wegner (editor).  
Moderazione: Sandra Kegel (F.A.Z.)

Una serata dedicata a un fantasma. Una serata dedicata a un fenomeno. Già al proprio debutto letterario nel 1992, Elena Ferrante ha scelto l'anonimato. La sua saga di quattro volumi è un bestseller internazionale. Proprio quel debutto, *L'amore molesto*, viene ora ripresentato in Germania in una nuova traduzione. E come Karin Krieger è diventata la traduttrice di successo della tetralogia, l'attrice Eva Mattes ne è diventata la voce. Frank Wegner, redattore della casa editrice Suhrkamp introduce brevemente l'opera dell'autrice mentre la traduttrice racconta come ha reso in lingua tedesca le 2000 pagine della saga.



*Una manifestazione del Literaturhaus Frankfurt in collaborazione con l'editore Suhrkamp, Hörverlag e Schauspiel Frankfurt. In lingua tedesca. Ingresso: 18 / 12 €*



• ore 20.30 | Bornheimer Ratskeller, Kettelerallee 72, 60385 Francoforte

Cena con l'autrice Rosella Postorino (*Le assaggiatrici*, Feltrinelli 2018)

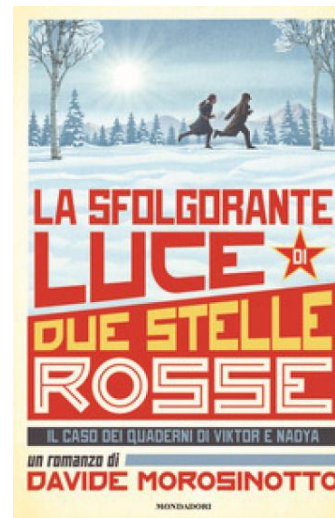


Rosella Pastorino, nata nel 1978 in Calabria, ha ottenuto per il suo libro il rinomato Premio Campiello 2018. Una manifestazione dell'Accademia della cucina, Francoforte in collaborazione con PULAC (*Porta un libro a cena*) e IIC Colonia/Menu a tre portate con accompagnamento di vini, 50,-€  
Informazioni: [accademiafrancoforte@gmail.com](mailto:accademiafrancoforte@gmail.com)

**Venerdì, 12 ottobre 2018**

• ore 10.00 | Piazza Italia, Fiera del Libro di Francoforte, padiglione 5.0, C37

Davide Morosinotto: *La sfolgorante luce di due stelle rosse. Il caso dei quaderni di Viktor e Nadya* (Mondadori 2017; Thienemann-Esslinger 2018). Incontro con l'autore.



Leningrado, 1941. I gemelli Viktor e Nadya hanno dodici anni quando la Germania di Hitler dichiara guerra all'Unione Sovietica. Nel giro di pochi giorni tutti i bambini della città vengono caricati su treni speciali che li portano in salvo dall'avanzata nemica. Per un errore, però, Viktor e Nadya finiscono su treni diversi e perdono le tracce l'uno dell'altra. Entrambi cominciano a scrivere su dei quaderni quello che accade loro mentre il nemico avanza: il gelido inverno, la carestia, la disperazione di un popolo prostrato dalla fame e dalle bombe; ma anche il calore dell'amicizia e la forza della speranza. Mentre Nadya si trova a difendere con ogni mezzo una postazione chiave per la Resistenza sovietica, Viktor attraversa a piedi la sconfinata terra russa, affrontando ogni sorta di pericolo per portare a termine la sua missione. In una Leningrado cinta da un assedio che durerà quasi novecento giorni, la Grande Storia si intreccia con quella di Nadya e Viktor, decisi a ritrovarsi a ogni costo e a salvare la loro città. Età di lettura: da 11 anni.

**Davide Morosinotto** è nato nel 1980 in provincia di Padova. Cresciuto ad Este fino a 18 anni, vive oggi a Bologna, dopo una parentesi romana di un paio d'anni. Laureato in Scienze della Comunicazione ha una grande passione per la fantascienza che lo ha portato nel 2004 alla finale del Premio Urania.



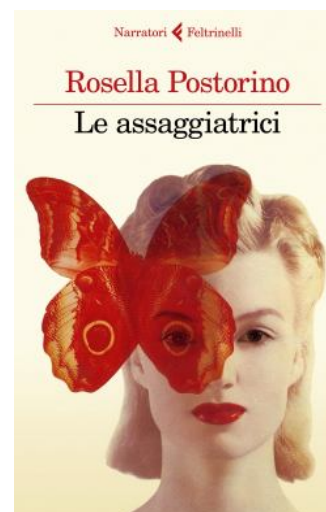
Il suo mestiere è quello di traduttore di software e i suoi hobby sono le moto, i libri e i videogame. Nel 2009 si avvicina alla letteratura per ragazzi e pubblica il suo primo libro con Mondadori, *La corsa della bilancia*, ottenendo subito importanti risultati come il premio Mondadori Junior Award.

---

● ore 11.00 | Piazza Italia, Fiera del Libro di Francoforte, padiglione 5.0, C37

**Rosella Postorino: *Le assaggiatrici* (Feltrinelli 2018).  
Incontro con l'autrice**

Moderazione: Laura Melara-Dürbeck. In lingua tedesca e italiana.



La prima volta in cui Rosa Sauer entra nella stanza in cui dovrà consumare i suoi prossimi pasti è affamata. “Da anni avevamo fame e paura,” dice. Siamo nell’autunno del 1943, a Gross-Partsch, un villaggio molto vicino alla Tana del Lupo, il nascondiglio di Hitler. Ha ventisei anni, Rosa, ed è arrivata da Berlino una settimana prima, ospite dei genitori di suo marito Gregor, che combatte sul fronte russo. Le SS posano sotto ai suoi occhi un piatto squisito: “mangiate” dicono, e la fame ha la meglio sulla paura, la paura stessa diventa fame.

Dopo aver terminato il pasto, però, lei e le altre assaggiatrici devono restare per un’ora sotto osservazione in caserma, cavie di cui le SS studiano le reazioni per accertarsi che il cibo da servire a Hitler non sia avvelenato. Nell’ambiente chiuso di quella mensa forzata, sotto lo sguardo vigile dei loro carcerieri, fra le dieci giovani donne si allacciano, con lo scorrere dei mesi, alleanze, patti segreti e amicizie. Con una rara capacità di dare conto dell’ambiguità dell’animo umano, Rosella Postorino, ispirandosi alla storia vera di Margot Wölk (assaggiatrice di Hitler

nella caserma di Krausendorf), racconta la vicenda eccezionale di una donna in trappola, fragile di fronte alla violenza della Storia, forte dei desideri della giovinezza. Proprio come lei, i lettori si trovano in bilico sul crinale della collusione con il Male, della colpa accidentale, protratta per l'istinto antieroico di sopravvivere.

Rosella Postorino (Reggio Calabria, 1978) è cresciuta in provincia di Imperia, vive e lavora a Roma. Ha pubblicato i romanzi *La stanza di sopra* (Neri Pozza, 2007; Feltrinelli, 2018; *L'estate che perdemmo Dio* (Einaudi Stile Libero, 2009; e *Il corpo docile* (Einaudi Stile Libero, 2013), la pièce teatrale *Tu (non) sei il tuo lavoro* (in *Working for Paradise*, Bompiani, 2009), *Il mare in salita* (Laterza, 2011) Con Le assaggiatrici ha vinto il premio Rapallo e il premio Campiello 2018.

*In collaborazione con l'Accademia Italiana della Cucina, (PULAC) e IIC Colonia.*

---

● ore 15.30 – 16.30 | **Fiera del Libro di Francoforte, Piazza Italia, padiglione 5.0, C37.**

**Sardegna – un'isola che non si dimentica mai:**  
**Marianne Sin Pfältzer, Max Leopold Wagner, Maria Lai**

Partecipanti: Antonello Cuccu, Rainer Pauli, Elena Pontiggia

A cura di: Ilisso, AES-Associazione Editori Sardi e Regione Sardegna.

Due figure tedesche e una italiana profondamente segnate dalla cultura della Sardegna. M. L. Wagner (Monaco, 1880-Washington, 1962), linguista, antropologo, glottologo, fotografo è referente imprescindibile in tali ambiti. Marianne Sin-Pfältzer

(Hanau, 1926-Nuoro, 2015), ha dato volto e umanità alla Sardegna come documentano l'esposizione fotografica e il video realizzati per la Fiera del libro di Francoforte. Maria Lai (Ulassai, 1919-Cardedu, 2013), ha impostando l'intera sua ricerca visiva su basi antropologiche e fotografiche.

---

● ore 20.00 | **Romanfabrik, Hanauer Landstraße 186, Francoforte**

**Incontro con Paolo Giordano, Andrea Marcolongo e Paolo Rumiz**

Moderazione: Luigi Reitani. In italiano con traduzione simultanea.

Tre autori uniti dalla curiosità per l'ignoto e il fascino dello sconosciuto. I loro testi muovono da differenti punti di vista, avvicinandosi agli eventi narrati analiticamente, in modo descrittivo o psicologico. Nel colloquio con Luigi Reitani presentano le loro novità editoriali in tedesco, discutono della scena letteraria italiana e del rapporto tra società e identità.

*In collaborazione con il Consolato Generale d'Italia e Italia Altrove di Francoforte.*

*Ingresso libero*

---



**Sabato, 13 ottobre 2018**

● ore 11.00 | Fiera del Libro di Francoforte, Piazza Italia, padiglione 5.0, C37

**Paolo Giordano: *Divorare il cielo*. Incontro con l'autore**

Moderazione:  
Luigi Reitani

*La passione di un amore giovanile. La solitudine dell'essere adulti.*



Paolo Giordano © Giuseppe Carotenuto

Teresa vive con i genitori a Torino, ma le vacanze le trascorre ogni anno presso la nonna in Puglia, insieme ai ragazzi delle vicinanze Bern, Tommaso e Nicola. Insieme, i quattro amici vanno a nuotare e mentre camminano si raccontano tutto. Sono inseparabili finché tra Bern e Teresa non nasce qualcosa di nuovo: il primo grande amore. L'anno che segue, però, Bern non c'è più. Profondamente delusa, Teresa cancella la Puglia dalla sua mente. Solo per il funerale della nonna vi torna. Al bordo del cimitero si trova un uomo con un lungo cappotto: Bern. I due si avvicinano. Ma Bern sparisce per la seconda volta dalla vita di Teresa.

Per un periodo di più di vent'anni – dagli anni '90 ad oggi – Paolo Giordano racconta la storia di una donna e di un uomo, che si

ritrovano e ripendono sempre. Con inimitabile precisione emozionale, il dottore in fisica Paolo Giordano scrive sull'amore, l'amicizia e la perdita. Un capolavoro sulla formazione e la sparizione di emozioni.

Paolo Giordano è nato a Torino nel 1982. È autore di quattro romanzi: *La solitudine dei numeri primi* (Mondadori 2008, Premio Strega e Premio Campiello Opera Prima), *Il corpo umano* (Mondadori 2012), *Il nero e l'argento* (Einaudi 2014) e *Divorare il cielo* (Einaudi 2018). Ha scritto per il teatro (*Galois* e *Fine pena: ora*) e collabora con il «Corriere della Sera».

---

● ore 12.00 | Fiera del Libro di Francoforte, Piazza Italia, padiglione 5.0, C37



Andrea Marcolongo © Carlo Gianferro

**Andrea Marcolongo: *La lingua geniale*. Incontro con l'autrice**

Moderazione: Luigi Reitani.

Il greco antico è tanto straordinario quanto sorprendente e non la lingua morta che pensiamo che sia – è quanto ritiene Andrea Marcolongo. Il suo libro arguto e sorprendente sulla lingua degli antichi greci non è un libro di testo o una grammatica, ma una dichiarazione d'amore alla capacità del greco antico di cambiare la nostra percezione.

Andrea Marcolongo, nata nel 1987, ha studiato Lingue classiche all'Università di Milano e ha vissuto in dieci città diverse. Tra l'altro, ha lavorato come consulente nell'ambito della comunicazione e come scrittore ombra per il governo italiano prima di dedicarsi nuovamente all'amore per la sua vita: il greco antico. Questo è il suo primo libro, pubblicato da Laterza nel 2016 e da Piper nel 2018.

*In collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Francoforte e l'Istituto Italiano di Cultura Berlino*

---

● ore 13.30 | Fiera del Libro di Francoforte, Piazza Italia, padiglione 5.0, C37

**Serena Riglietti: *I più bei "borghi" d'Italia: una App per viaggiare***

Dopo essere stata pubblicata nel 2017, la guida turistica *Scopri i più bei borghi d'Italia* appare ora in lingua tedesca come App interattiva scaricabile gratuitamente, grazie alla progettazione di Serena Riglietti pubblicata da ENIT insieme a mediabooks. Un'insostituibile e pratica compagna di viaggio nelle località più belle d'Italia. *In collaborazione con ENIT e mediabooks.*

---

● ore 14.30 | Fiera del Libro di Francoforte, Piazza Italia, padiglione 5.1, C37

***Morimondo - In viaggio sul Po attraverso un'Italia sconosciuta. Incontro con Paolo Rumiz***

Moderazione: Luigi Reitani

Il Po, anzi Po senza articolo, è il grande fiume, il fiume per eccellenza. Sembra facile collocarlo, leggerlo sulle carte, menzionarne la storia. Invece no.



Paolo Rumiz © Alessandro Scillitani

Forse ne sappiamo pochissimo, e conoscerlo significa lasciarlo apparire là dove muore un mondo perché un altro nasca. Paolo Rumiz ci racconta che quando gli argonauti, lui e il suo equipaggio, hanno cominciato a solcare le acque è andata proprio così: Po visto dal Po è un Dio Serpente, una voce sempre più femminile irruente e umile, arrendevole e solenne, silente fra le sue rive deserte. Paolo Rumiz sa fare del Po un vero protagonista. Cominciata come reportage e documentario, l'avventura sul Po è diventata un romanzo, un viaggio interiore, un'avventura scavata nell'immaginazione, carezzata da fantasmi, a due passi dall'anima.

Paolo Rumiz è giornalista de «la Repubblica» e «Il Piccolo» di Trieste. Con Feltrinelli ha pubblicato numerosi volumi e con i suoi libri è lo scrittore di viaggi di maggior successo in Italia  
*In collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Francoforte e gli Istituti Italiani di Cultura di Berlino e Colonia.*

● ore 16.00 | Fiera del Libro di Francoforte, padiglione 3,  
Blaues Sofa

**Francesca Melandri sul Divano azzurro. Colloquio con Luzia Braun, ZDF**

*In collaborazione con la Casa editrice Klaus Wagenbach*

---

● ore 16.45 | Piazza Italia, Fiera del Libro di Francoforte,  
padiglione 5.0, C37

**Francesca Melandri: *Sangue giusto*. Incontro con l'autrice**

Moderazione e traduzione: Maike Albath.

Roma, agosto 2010. In un vecchio palazzo senza ascensore, Ilaria sale con fatica i sei piani che la separano dal suo appartamento. Vorrebbe solo chiudersi in casa, dimenticare il traffico e l'afa, ma ad attenderla in cima trova una sorpresa: un ragazzo con la pelle nera e le gambe lunghe, che le mostra un passaporto. «Mi chiamo Shimeta letmgeta Attilaprofeti» le dice, «e tu sei mia zia.» All'inizio Ilaria pensa che sia uno scherzo. Di Attila Profeti lei ne conosce solo uno: è il soprannome di suo padre Attilio, un uomo che di



Francesca Melandri © Elisabetta Claudio

segreti ne ha avuti sempre tanti, e che ora è troppo vecchio per rivellarli. Shimeta dice di essere il nipote di Attilio e della donna con cui è stato durante l'occupazione italiana in Etiopia. E se fosse la verità? È così che Ilaria comincia a dubitare: quante cose, di suo padre, deve ancora scoprire? Le risposte che cerca sono nel passato di tutti noi: di un'Italia che rimuove i ricordi per non affrontarli, che sopravvive sempre senza turbarsi mai, un Paese alla deriva diventato, suo malgrado, il centro dell'Europa delle grandi migrazioni. Con *Sangue giusto* Francesca Melandri si conferma un'autrice di rara forza e sensibilità. Il suo sguardo, attento e profondissimo, attraversa il Novecento e le sue contraddizioni per raccontare il cuore della nostra identità. Francesca Melandri (Roma, 1964) ha lavorato per molti anni come sceneggiatrice, prima di esordire nel 2010 nella narrativa con *Eva dorme*. Nel 2012 ha pubblicato per Rizzoli *Più alto del mare*, finalista al Premio Campiello e vincitore del Premio Rapallo Carige. I suoi romanzi sono tradotti nelle principali lingue europee.

*In collaborazione con la Casa editrice Klaus Wagenbach*

---

● ore 19.30 | Ass. Italo-Tedesca e.V., Arndtstr. 12, 60325  
Francoforte

**Francesca Melandri: *Sangue giusto*. Incontro con l'autrice**

Moderazione e traduzione: Maike Albath.

Ingresso libero. Prenotazione al: [div@div-web.de](mailto:div@div-web.de). In  
collaborazione con Italia Altrove e Deutsch-Italienische  
Vereinigung e.V. Francoforte

**13. Ottobre 2018, 17.30 Uhr, ESA-ESOC DARMSTADT,  
Robert Bosch Strasse.5**

**Andrea Marcolongo: La misura eroica ( Mondadori, 2018)**

*Moderazione: Alessandro Bonesini.*

Quella narrata da Apollonio Rodio nelle *Argonautiche*, e magnificamente ripresa da Andrea Marcolongo in queste pagine, è la storia universale e sempre attuale del delicato passaggio all'età adulta di un ragazzo e una ragazza, che trovano la «misura eroica» attraverso il viaggio e l'amore. Ed è il racconto della difficile arte di partire, abbandonando la terraferma e varcando quel confine che siamo chiamati a superare ogni volta che qualcosa di potente ci accade e ci cambia per sempre. Per diventare grandi, non importa quanti anni si abbiano.

A questo capolavoro della poesia ellenistica l'autrice affianca nel libro, in una sorta di controcanto, la prosa disadorna ma pregnante di *How to Abandon Ship*. Come abbandonare una nave, un manuale inglese del 1942 che qui, a dispetto del titolo, non rappresenta un manuale di fuga, ma un compendio di strategie per resistere e superare i naufragi della vita. Un libro iperclassico ma al tempo stesso ultracontemporaneo: si consiglia ad ogni viaggiatrice ad ogni viaggiatore.

***Evento in italiano – Ingresso libero***

***Prenotazione obbligatoria : [francoforte.culturale@esteri.it](mailto:francoforte.culturale@esteri.it).***

***Controllo dei documenti all'ingresso***

*In collaborazione con Mondadori editore e Circolo culturale italiano  
Esoc di Darmstadt*



**Domenica, 14 ottobre 2018**

● ore 11.00 | Piazza Italia, Fiera del Libro di Francoforte, padiglione 5.0, C37

**Spiegelungen / Vite allo specchio. Dieci nuovi protagonisti della scena letteraria italiana**

Presentazione a cura della editrice Alessandra Ballesi-Hansen e della sua collega Irene Pacini

L'antologia bilingue edita presso la casa editrice „non solo Verlag“ nel 2018 presenta racconti di scrittori e scrittrici italiani di successo ancora poco conosciuti in Germania. Il filo conduttore di tutti i testi, pubblicati per la prima volta in traduzione tedesca, è la ricerca dell'identità in tutte le sue sfaccettature.

● ore 14.30 | Piazza Italia, Fiera del Libro di Francoforte, padiglione 5.0, C37

**Giulio Busi: Marco Polo - Viaggio ai confini del Medioevo. Incontro con l'autore**

Il Milione, creato quasi per caso durante il periodo della prigionia genovese nel 1298, non è solo il più famoso racconto di viaggi nella storia dell'Occidente. Ciò che lo rende unico è la prospettiva di Marco, che lasciò Venezia in giovane età e crebbe alla corte del Kublai Khan. Giulio Busi, Direttore dell'Istituto di Studi Ebraici della Libera Università di Berlino, presenta il suo nuovo libro, pubblicato nel 2018 da Mondadori.

## Organizzatori e partner



*Ministero dello Sviluppo Economico*



ITALIAN TRADE AGENCY  
ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane



*Per l'ingresso alla Fiera del Libro sono valide le tariffe e regole fissate dalla Fiera*