

**CONSOLATO GENERALE D'ITALIA FRANCOFORTE**

## Omaggio ai maestri del cinema italiano Ricordando Vittorio Taviani

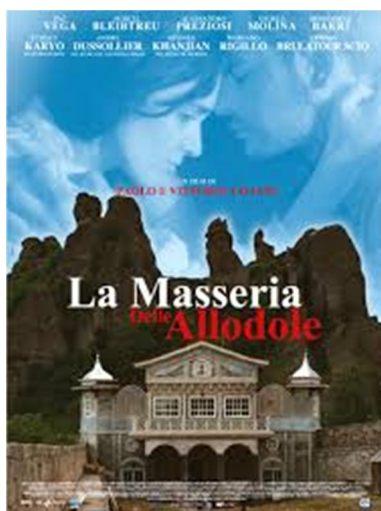
Mercoledì 19.09. 2018, ore 18.30 (accesso/Einlaß), inizio film ore 19.15  
Consolato Generale d'Italia a Francoforte, Kettenhofweg 1  
Sala Europa (3° piano)

*Introduzione e discussione con Daniele Messina (docente)*

**Ingresso gratuito.** *Obbligo di prenotazione (solo 50 posti a sedere):* [francoforte.culturale@esteri.it](mailto:francoforte.culturale@esteri.it)  
*- Si prega di portare con sé un documento di riconoscimento -*

### *La masseria delle allodole*

*Versione originale con sottotitoli in italiano*



**Vittorio Taviani** : regista e sceneggiatore italiano, fratello di Paolo Taviani, con il quale ha collaborato durante tutta la sua carriera cinematografica. Artista estremamente prolifico (ha girato ben 25 film), è stato uno dei più grandi registi italiani contemporanei. Il suo cinema ha profonde ispirazioni neorealiste e di impegno sociale, anche se rielaborate secondo un proprio stile maturato nel tempo. Inizia la sua carriera cinematografica come semplice studente di Giurisprudenza, insieme a suo fratello Paolo e al suo grande amico Valentino Orsini, con i quali produrrà le prime pellicole. In questa formazione i tre produrranno film fino 1967 alcuni importanti film come "Un uomo da bruciare" (1962) e "I fuorilegge del matrimonio" (1963). Il primo lavoro indipendente di Vittorio e Paolo Taviani è "I Sovversivi" nel 1967, con il quale le tematiche politiche della rivoluzione e del socialismo anticipano gli eventi e le turbolenze sociali dell'anno seguente. Proseguirà la sua carriera sempre con passione e ottimismo, accumulando premi internazionali, da Cannes a Berlino, fino a Venezia. Grande parte della sua filmografia sarà composta anche adattamenti letterari in stile neorealista dei maggiori romanzi, con particolare predilezione per Lev Tolstoj, Pirandello e Goethe e Boccaccio, dai quali produrrà pellicole di enorme energia, come "San Michele aveva un gallo" (1972) "Il sole anche di notte" (1990) "Resurrezione" (2001) "Le affinità elettive" (1996) "Tu ridi" (1998). **Nel 2007 esce nelle sale "La masseria delle allodole" (2007), presentato al Festival di Berlino.** Vittorio si è spento ad 88 anni a Roma il 15 aprile 2018, lasciando una enorme eredità e il suo nome come Maestro del cinema italiano.

*Si ringrazia l'associazione Italiani in Deutschland e.V per la collaborazione*



ITALIANI IN  
DEUTSCHLAND e.V.