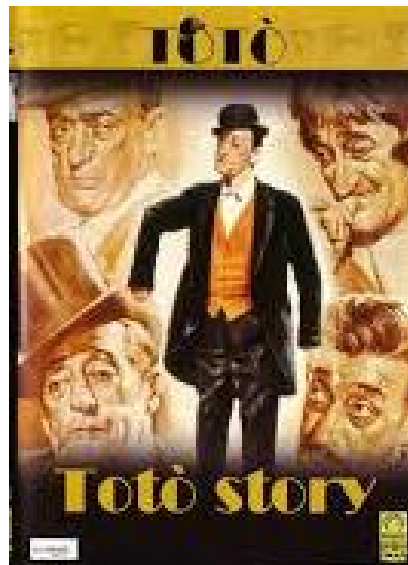


Totò è sempre Totò

Ciclo cinematografico in occasione del 50esimo anniversario dalla morte di Antonio De Curtis, in arte Totò.

**Giovedì 23 marzo 2017, ore 18:45 (accesso - Einlaß), SALA EVENTI ENIT, Barckhausstr.10,
(U 6/7 fermata metro: Westend) - Introduzione e discussione con Anna Ventinelli**

Entrata libera. E-mail di conferma (solo 60 posti a sedere) a : francoforte.culturale@esteri.it



Versione originale con sottotitoli in italiano (OFmiU)

Totò story (1968) - Camillo Mastrocinque e Mario Mattoli hanno realizzato un'antologia, la prima realizzata dopo la morte del comico, di nove divertenti episodi tratti da alcuni dei film interpretati da Totò: si susseguono *Prologo "Sceicco napoletano"*, *Per qualche... lira in più*, *A Milano con tremore*, *Rispettiamo il Gatto Atlantico*, *Il lutto non si addice a Ottone*, *Un marito a peso d'oro*, *Tutto va male Madama la Marchesa!*, *OCCASIONISIMA fontana vendesi* e *Sposatevi e diverremo nemici!*.

Nel 1968, un anno dopo la scomparsa di Totò, la Manenti Film produce questa carrellata di scene comiche tratte da alcuni dei lavori più celebri del grande artista comico napoletano. Un omaggio sapiente e calibrato per celebrare un artista e un personaggio che ha contraddistinto quasi trent'anni di cinema italiano. A presentare il collage c'è un anfitriente d'eccezione, quel Mario Castellani che aveva passato quasi l'intera vita lavorativa accanto a Totò. Una scena per ogni film scelto, tranne che per [Totò sceicco](#) (1950), ricordato da ben tre estratti, intervallati agli altri durante tutta la pellicola. Un cenno alla filmografia sconfinata, che racconta con semplicità la nostalgia del pubblico per un grande uomo.