

Totò è sempre Totò

Ciclo cinematografico in occasione del 50esimo anniversario dalla morte di Antonio De Curtis, in arte Totò.

**Giovedì 30 marzo 2017, ore 18:45 (accesso - Einlaß), SALA EVENTI ENIT, Barckhausstr.10,
(U 6/7 fermata metro: Westend) - Introduzione e discussione con Anna Ventinelli**

Entrata libera. E-mail di conferma (solo 60 posti a sedere) a : francoforte.culturale@esteri.it



Versione originale con sottotitoli in italiano (OFmiU)

I tartassati (1959) - Il film propone la riuscitissima coppia di due grandi artisti: Totò e Fabrizi. Duo, ben riuscito, che firma successi continui. Tra tante risate anche molti input per la riflessione. Il tema di questa pellicola sono le tasse, tema abbastanza ricorrente nei film di Totò, basti considerare anche il finale di "Totò Diabolicus". Come tutte le volte in cui recitano insieme anche qui il principe De Curtis e Fabrizi si trovano schierati ai poli opposti, situazione che da subito è destinata a creare un'escalation di situazioni comiche. Il cavalier Torquato Pezzella gestisce il proprio negozio di abbigliamento, cercando, quando possibile di evadere le tasse, grazie anche ai consigli, a volte buffi, del suo commercialista. Nella loro corsa all'evasione si interporrà tuttavia un Maresciallo della finanza, tutto d'un pezzo", Fabio Topponi, figura che i due cercheranno di corrompere. Ma il diavolo ci mette la coda: i due giovani figli di Pezzella e Topponi, finiranno per innamorarsi...Una commedia dal sapore comico, a volte sarcastico, ma comunque sempre ricca di una sana ironia.